

De boten van Joos



**Een expositie in Museum Hulst
's Landshuis
2025**

De boten van Joos



**Een expositie in Museum Hulst
's Landshuis
2025**

De boten van Joos

Joos van Denderen is al vele jaren vrijwilliger bij Museum Hulst. Joos is geboren op 17 december 1936 in Kruispolderhaven. Hij is het zevende van acht kinderen. Zijn vader is Andreas van Denderen van wiens hand ook enkele scheepsmodellen aanwezig zijn (A). Joos ging naar de lager school in Lamswaarde en daarna nog 1 jaar naar de ambachtsschool in Hulst.

Hij heeft het vak van binnenvaartschipper in de praktijk geleerd. Gedurende 1950 – 1951 van zijn vader en oudere broer. Vanaf 1951 heeft hij als 13/14 jarige met zijn broer Frans op een klipper gevaren. Eenmaal eigen schipper werd vooral in zuidwest Nederland en noord België gevaren. Op de Dender, de Leie, de Brugse vaart, de IJzer, de Westerschelde, de Waddenzee, de Maas en het IJsselmeer. Als vracht ging mee zand, cement, bieten, grind, macadam (steenslag), kunstmest en graan.

Zijn laatste schip was een "Dortmunder" van 67 bij 8.2 meter of wel een duizendtonner met de naam "Ideaal". In 1989 is Joos gestopt met varen en hij woont sindsdien in Hulst.

Joos kan veel vertellen over hoe het was als binnenvaart schipper. Op een opname die in het Zeeuws Archief ligt wijdt hij uit over zijn familie leden die vrijwel allemaal schipper waren. Vaak met als thuishaven Kruispolderhaven, de Emmapolder, de Kouter en Walsoorden. Enkelen waren ook beurtschipper. Hier bevonde zich ook de huizen die gebouwd werden om aan de wal te gaan.

Zo maar wat notities:

Het laden en lossen van suikerbieten, eerst met de kruiwagen, later met een net en kraan. De glibberige loopplank waar de kruiers wel eens van af vielen. Het schipperen bij eb en vloed in en uit getijdehavens.

Wachten op het tij. De tocht naar Dinteloord.

Als je als kind met je vader meevoer, wat mocht je dan doen? Allerhand klusjes aan boord? Ja, een beetje spelen en een beetje helpen verven. Het was niet alleen maar zo snel mogelijk meewerken.

Het wachten voor sluizen voordat je aan de beurt was. Het schutten ging toen niet dag en nacht door zoals later. Het waren vaak geen lange nachten? In België was het meestal gezellig. In Gent en Dendermonde. Zomers voer je van zes 's ochtends tot half acht 's avonds. En als de dagen korter waren, waren de bedieningen van bruggen en sluizen ook korter.

Terneuzen had toen die oude sluizen nog. Daar kon je heel beperkt schutten. Dat was ook maar van drie uur voor hoogwater tot drie uur na hoogwater. Waar nu de parkeergarage is had je de kleine sluizen.

Joos heeft net als zijn vader Andreas veel scheepsmodellen gebouwd. Het bijzondere aan deze modellen is dat ze niet uit een bouwdoos komen, maar allemaal zelf bedacht en gebouwd zijn. Het zijn scheepstypes die niet vaak als model gemaakt worden zoals eenvoudige roeiboten en sloepen. We vonden de collectie bijzonder genoeg om er een tentoonstelling aan te wijden. De modellen met een A zijn van Andreas en die met een J van Joos.





Zeilbootje, J
LxBxH; 57 x 16 x 58 cm



Zeilboot BM'er met torentuig, J
LxBxH; 65 x 23 x 103 cm



Roeiboot model vlet, J 1978
LxBxH; 47 x 20 x10 cm



Gewone jol, J
LxBxH; 65 x 24 x 15 cm



Gewone sloep, A 1946
LxBxH; 82 x 34 x 20 cm



Roeiboort type Sloep, J 1992
LxBxH; 70 x 30 x 15 cm

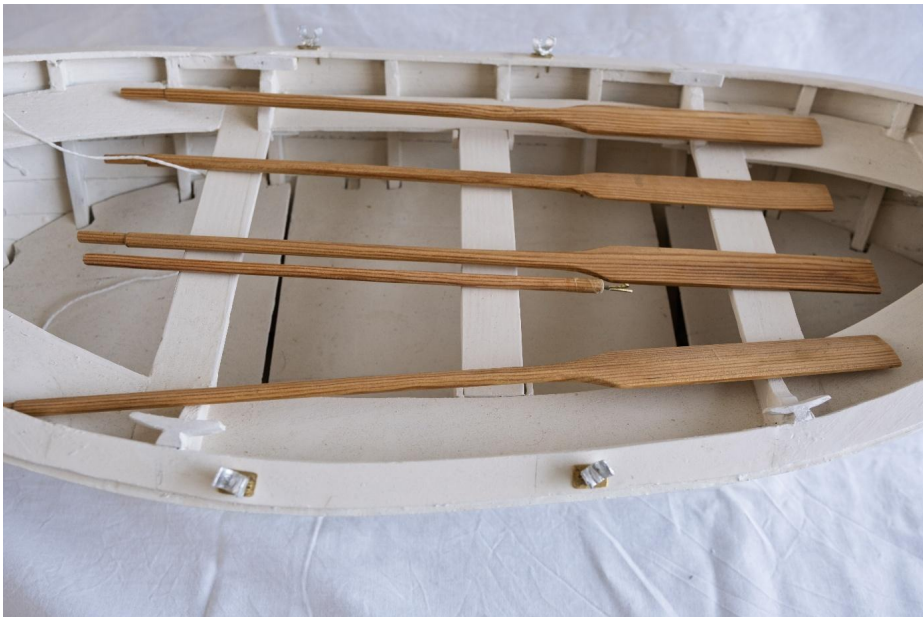


Brabantse jol, J 2010
LxBxH; 71 x 30 x20 cm



Tjalk, zeiljacht met gaffeltuig, J 1974-75
LxBxH; 78 x 27 x 80 cm





Reddingsloep, J 2021
LxBxH; 75 x 33 x 24 cm



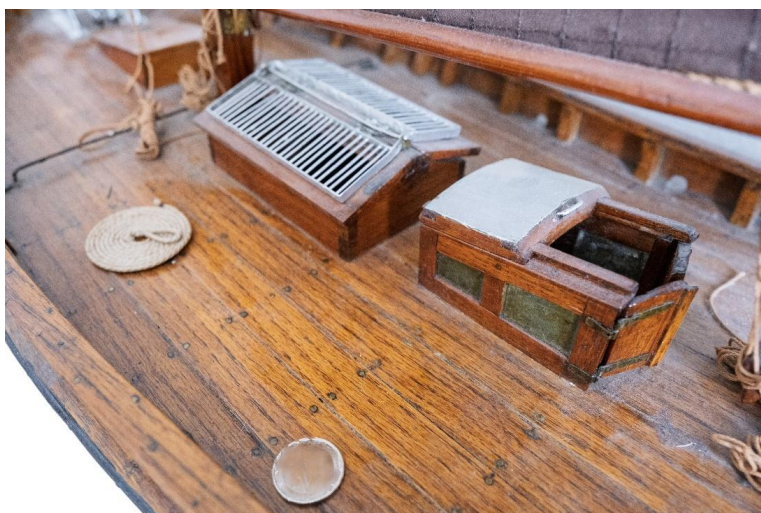
Hoogaars. TH35 (Tholen), J 1979-81
LxBxH; 115 x 35 x 100 cm



Hollandse roeiboot, J 2001
LxBxH; 60 x 23 x 14 cm



Tweepersoons kano. J 1948
LxBxH; 72 x 19 x 8 cm



Kotterkielschip LUCIA, A 1933
LxBxH; 115 x 38 x 100



Gewone Roeiboot, J 1975
83 x 29 x 16 cm



Koeienboot met sterk vlak, J 2009
LxBxH; 70 x 25 x 15 cm



Brabantse jol, J 2010
LxBxH; 72 x 26 x15 cm

Boten in expositie, niet op foto.

Brabantse zeil jol J 1974

LxBxH; 80 x 30 70

Tweepersoons kano J 1975

70 x 10 x 8 cm



Colofon

Fotografie

Jacques Sarneel

Samenstelling

Bert Zandvoort



2025