

Jaarverslag 2021 Stichting Museum Hulst

Onderstaand een overzicht van de activiteiten en resultaten van Stichting Museum Hulst over het afgelopen jaar 2021.

1/ Bestuur:

Het bestuur bestaat uit 9 personen. Geja en Theo waren aftredend, Geja is voor een periode van vier jaar herkozen. In het vroege najaar van 2020 heeft Theo (secretaris) te kennen gegeven, zich aan het eind van dit jaar, niet meer herkiesbaar te stellen. Jos de Block is in de maand december ingewerkt door Theo, om dan vanaf 1 januari 2021, de pen officieel over te nemen als secretaris.

Het bestuur is nu als volgt samengesteld.

Voorzitter	Bert Zandvoort
Secretaris	Jos de Block
Penningmeester	Frans Dieleman
Communicatie	Ria Wentzler
Exposities	Edie Bogaert
Bestuurslid	GeJa Brouwer
Educatie	Joop Lijbaart
Onderhoud en collectie	Mia Marse
Collectie	Hanneke Stam

2/ Vergaderingen:

2.1/ Bestuursvergaderingen:

In 2020 zijn bijna maandelijks bestuursvergaderingen gehouden met uitzondering van de maanden juli, november en december. Er zijn ook een tweetal vergaderingen geweest tussen het dagelijks bestuur van het museum en het dagelijks bestuur van OHK De Vier Ambachten. Tijdens deze vergaderingen is voornamelijk gesproken over de collectie (grotendeels eigendom van de OHK), de registratie van de collectie in ADLIB, en het ontzamen van een deel van de collectie. Ook is een toelichting gegeven over de lopende plannen voor het nieuwe museum. Door de Covid-19 maatregelen die genomen zijn door de overheid, hebben we helaas een aantal vergaderingen moeten missen. We hebben natuurlijk hierdoor niet stilgezeten, en via mail en ons systeem Synolygy, hebben we toch werkzaamheden en informatie kunnen verwerken, zeker gezien het nieuwe museum.

2.2/ Nieuwe museum:

Erfgoed Zeeland had een rapport over de toekomst van het Hulster museum gepresenteerd aan de Gemeente Hulst. Alle mogelijke aspecten kwamen aan de orde, zoals de wenselijkheid op gebied van het gebouw, welke collectie en hoe deze te presenteren en de inzet van mensen. Door middel van interviews met stakeholders” is EZ tot een advies gekomen. Het advies van Erfgoed Zeeland, heeft geleid tot een aantal vergaderingen met de verantwoordelijke wethouders die het museum in hun portefeuille hebben of hadden om te praten over de plannen voor een nieuw museum. Van alle vergaderingen zijn verslagen gemaakt. Hierop had de Gemeenteraad op 12 december 2019 besloten om een bedrag van Euro 1.450.000 beschikbaar te stellen om het museum te verhuizen naar het s’Landshuis. Het beste ontwerp kwam van Madoc uit Gent (België) en zij zijn momenteel druk bezig de plannen verder uit te werken, samen met ons bestuur. Hierbij gaat het over de collectie, die we willen tonen aan de bezoekers. De verhaallijn omvat 8 of 9 zalen waar de geschiedenis van Hulst gepresenteerd wordt vanaf de oudheid tot nu met aandacht voor bekende Hulstenaars.

Samen met de Gemeente Hulst zijn nu een werkgroep en een stuurgroep gestart met hun werkzaamheden, die elke 2 en 6 weken samenkomen om de voortgang te bespreken.

De verwachting is dat de eerste helft van 2021 gebruikt wordt voor het uitwerken van de plannen en een keuze wordt gemaakt, voor een aannemer die de renovatie- en verbouwwerkzaamheden in het s’Landshuis gaat uitvoeren. Het bestuur gaat begin 2021, de collectie invullen en samenstellen samen met Madoc, voor het nieuwe museum. Door vertraging met de plannen, zal na verwachting eind 2021 de verhuizing plaatsvinden. Wat een enorme operatie zal zijn voor alle betrokkenen.

3/ Financiën:

Financieel staat de Stichting er nog steeds goed voor. Een financieel overzicht is als PDF toegevoegd.

3.1/ Inkomsten:

3.1.1/ Subsidie: Naast de reguliere jaarlijkse gemeentelijke subsidie zijn er diverse kosten door de Gemeente Hulst vergoed.

3.1.2/ Rente: Is historisch laag dus heeft dit jaar niet veel opgeleverd.

3.2/ Uitgaven:

3.2.1/ Een belangrijk deel van onze financiële middelen wordt besteed aan het gebouw, zoals energiekosten, vaste lasten en klein onderhoud, zoals schilderwerk, vliegenbestrijding. In het bijzonder de kosten voor elektra zijn aanzienlijk gestegen in verband met de installatie van ontvochtigers om de collectie te beschermen.

3.2.2/ Alleen door inzet van vrijwilligers, de klusploeg, kunnen we deze kosten beperkt houden.

3.2.3/ Er is door het bestuur en nieuw fototoestel met vele accessoires aangeschaft, dit was nodig om onze collectie nog beter in beeld te brengen in het registratie systeem ADLIB.

3.2.4/ Het bestuur heeft ook een nieuwe computer/ laptop aangeschaft.

4/ Bezoekers:

4.1/ Bezoekersaantallen:

Het museum heeft dit jaar een behoorlijk aantal bezoekers minder mogen verwelkomen. Het bezoekersaantal in 2020 was 1000. Flink wat minder t.o.v. 2019. Het lagere aantal had uiteraard te maken met de Covid-19 pandemie, dus de verplichte sluitingen op last van de overheid. Zodra het museum de deuren weer open mocht zetten, was dat enkel op zaterdag, zondag en maandag. Door de maatregelen van de Overheid, waren we ook genoodzaakt, om het dragen van een mondkapje te verplichten in het museum.

4.2/ Het gastenboek:

Zoals ieder jaar is het gastenboek doorgespit. Er waren in totaal 80 bezoekers tijdens de openstellingen, die een boodschap hebben achter gelaten in het Gastenboek. Daarvan kwamen 18 bezoekers uit België, en 2 bezoekers uit Duitsland. De rest van de bezoekers kwamen uit Nederland, en wel, verspreid uit het gehele land. Algemene indruk van de berichten was, dat er veel oud Hulsternaren, en bezoekers hier uit de regio en de streek van Hulst afkomstig waren, leuk om hun reacties te lezen. Men vond het Museum: zeer leerzaam, duidelijk, nostalgisch, zeer historisch, zeer goede en leuke uitleg door de gidsen, zeer goede en leuke ontvangst door de Gastvrouwen en mannen, leuke herkenning van het vroegere Hulst, waardevol Museum m.b.t. de veelzijdige geschiedenis, een prachtige trap. Ook de tentoonstelling “ de Boerenbruiloft” werd als zeer positief ervaren, het was prachtig om alles weer eens terug te zien. Een opmerking was; Ga zo door, en veel succes met de overgang naar het nieuwe Museum, daar komen we zeker weer op bezoek.

5/ Vrijwilligers:

Zonder de hulp van de vrijwilligers kan het museum niet overleven. Op het ogenblik hebben we 11 klussers, 30 gastvrouwen en gastheren. Het educatieve team bestaat uit 3 personen. Sommige vrijwilligers overigens zitten in meerdere teams. Continue zijn wij op zoek naar versterking en regelmatig worden nieuwe kandidaten benaderd en gepresenteerd. Via publicaties wordt doorlopend en actief naar nieuwe vrijwilligers gezocht. We hebben een tweetal nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen. Er waren door de Covid-19 pandemie, niet zoveel vrijwilligers beschikbaar, toen het museum weer open mocht, waren alleen de benedenverdieping open en dan alleen in het weekend. Rob heeft het hele jaar door de etalages keurig verzorgd, rekening houdend met de lopende tentoonstellingen. De klusploeg heeft ook het hele jaar door het werk opgepakt. Ook de registratie van de objecten is door blijven gaan, en hebben hier de dames zeker niet stilgezeten.

6/ Educatieve team

De coronacrisis heeft de museale sector hard geraakt en ook voor het Museum Hulst zijn de gevolgen ingrijpend. We konden (en kunnen voorlopig) geen bezoekers ontvangen door de landelijke museumsluiting. Aangezien tevens de scholen een tijdlang gesloten zijn geweest en daarna voor een deel zijn overgegaan op digitaal lesgeven, is dat van invloed geweest op het aantal aanvragen voor onze educatieve projecten. Een aantal aanvragen in het begin van het seizoen kon vanwege de Covid-19 maatregelen niet worden uitgevoerd mede door de beperkingen voor de groepsgrootte en de beperkingen op het vlak van de mobiliteit. Gedurende de periode dat het museum geopend kon zijn

in de weekenden zagen we wel bezoek van jongeren bij de tijdelijke tentoonstelling over de geschiedenis van de Boerenbruiloft in Hulst. Vaak in gezelschap van ouders en/of opa's en oma's. Inmiddels is duidelijk dat de coronamaatregelen langer gaan duren dan velen hoopten. Wij hopen in het nieuwe museumjaar in ieder geval nog een paar projecten te kunnen uitvoeren. Het afgelopen jaar is tegelijkertijd aanleiding geweest om te reflecteren over verruiming van het aanbod voor scholen. Het vervaardigen van één of meerdere leskisten om de scholen te bezoeken zal daar onderdeel van uitmaken. En natuurlijk hopen en verwachten we dat de openstelling van het nieuwe museum de nodige aantrekkingskracht op jeugdige bezoekers zal uitoefenen.

7/ Tentoonstellingen:

De werkgroep "Boerenbruiloft" had zo hard gewerkt om van de opening van de tentoonstelling iets heel moois te maken, met een bruidspaar, met koetsjes en een wandeling over de rode loper, want er zou die dag ook een modeshow zijn in Hulst. Maar zoals we allemaal weten werd dat verhinderd door de uitbraak van corona. Wat jammer. De tentoonstelling heeft toch nog aardig wat belangstellenden getrokken. Ook is de TT verlengt geweest, dit tot een week voor de officiële sluiting van het seizoen, door de maatregelen van de overheid. De week na de sluiting waren een aantal klussers en het bestuur weer aanwezig om de tentoonstelling van de Boerenbruiloft te ontmantelen.

8/ Collectie/ Aanwinsten:

Collectie:

De dames van het bestuur hebben wederom veel werk verricht om de collectie te registreren in het computerprogramma ADLIB welke binnenkort vervangen gaat worden door Atlantis. Alle stukken worden voorzien van registratienummers, foto's, afmetingen en verdere bijzonderheden. Ook wordt aangegeven of het stuk eigendom is of in bruikleen en of het een schenking dan wel een aankoop betrof.

Het totale overzicht is te vinden in ADLIB.

Aanwinsten:

- a) 2 schilderijen.
- b) Boek over Zeeuwse streekdracht.
- c) Twee kanonskogels van magneetvisser.
- d) Oude aandelen documenten Treinweg Mechelen-Terneuzen.
- e) Veel oude objecten van de Treinweg Mechelen-Terneuzen.
- f) Een aantal boeken Tramweg Hulst.
- g) Diversen archeologische vondsten.
- h) Hals van een oude kan.
- i) Poppen Axelse klederdracht.
- j) 3 kranten WO2.
- k) Kaarten eind tweede wereldoorlog
- l) Cartografie boeken
- m) Oude landkaart Deltagebied.
- n) Boekjes Boerenbruiloft.

Alle nieuwe objecten zijn geregistreerd.

9/ Algemeen

De privacywetgeving is ook van toepassing op het museum en de nodige maatregelen werden getroffen. Ook werd deze opgenomen in een nieuw huishoudelijk reglement.