

## Jaarverslag 2022 Stichting Museum Hulst

Onderstaand een overzicht van de activiteiten en resultaten van Stichting Museum Hulst over het jaar 2022.

### **1/ Bestuur:**

Het bestuur bestond uit 8 personen. Frans Dieleman besloot om af te treden als penningmeester, Ron van Waterschoot heeft deze taak overgenomen.

Mia Marse besloot om niet mee te gaan naar het nieuwe museum en is afgetreden. Marian Hiel hebben we bereid gevonden om haar taak in het bestuur over te nemen.

Aan het museum wordt een door de Gemeente Hulst betaalde kracht toegekend. Na een zeer positieve sollicitatieprocedure mogen wij Liesbeth Neelemans verwelkomen om ons te komen versterken. Liesbeth wordt uitgenodigd om iedere bestuursvergadering aanwezig te zijn.

Het bestuur is nu als volgt samengesteld.

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Voorzitter               | Bert Zandvoort      |
| Secretaris               | Jos de Block        |
| Penningmeester           | Ron van Waterschoot |
| ICT                      | Frans Dieleman      |
| Communicatie             | Ria Wentzler        |
| Exposities               | Edie Bogaert        |
| Coördinatie en collectie | Marian Hiel         |
| Collectie                | Hanneke Stam        |

### **2/ Vergaderingen:**

#### **2.1/ Bestuursvergaderingen:**

In 2022 zijn de maandelijks bestuursvergaderingen gehouden. Er zijn geen vergaderingen geweest met het DB van de Oudheidkundige Kring. We hebben niet stil gezeten aangaande het nieuwe museum. Er zijn veel besprekingen geweest met de Gemeente, Madoc en de projectcommissie over de totstandkoming van een nieuw museum.

#### **2.2/ Nieuwe museum:**

Een stukje geschiedenis: Erfgoed Zeeland had een rapport over de toekomst van het Hulster museum gepresenteerd aan de Gemeente Hulst. Alle mogelijke aspecten kwamen aan de orde, zoals de wensen op gebied van het gebouw, welke collectie en hoe deze te presenteren en de inzet van vrijwilligers. Door middel van interviews met “stakeholders” is Erfgoed Zeeland tot een advies gekomen. Het advies heeft geleid tot een aantal vergaderingen met de verantwoordelijke wethouders die cultuur in hun

portefeuille hadden om te praten over de plannen voor een nieuw museum. Van alle vergaderingen zijn verslagen gemaakt. Hierop heeft de Gemeenteraad op 12 december 2019 besloten om een bedrag van Euro 1.450.000 beschikbaar te stellen om het museum te verhuizen naar het 's-Landshuis. Het beste ontwerp kwam van Madoc uit Gent (België) en zij hebben de plannen verder uitgewerkt, samen met ons bestuur. Hierbij ging het over de collectie, die we willen tonen aan de bezoekers. De verhaallijn omvat negen zalen waarin de geschiedenis van Hulst en omstreken gepresenteerd wordt vanaf de prehistorie tot nu. Ook is er aandacht voor bekende Hulstenaren. Samen met de Gemeente Hulst zijn een werkgroep en een stuurgroep gestart met hun werkzaamheden, die elke 2 en 6 weken samenkwamen om de voortgang te bespreken.

### **3/ Financiën:**

Financieel staat de Stichting er nog steeds goed voor. Een financieel overzicht is als PDF toegevoegd.

#### **3.1/ Inkomsten:**

3.1.1/ Subsidie: Naast de reguliere jaarlijkse gemeentelijke subsidie zijn er diverse kosten door de Gemeente Hulst vergoed. In het nieuwe museum, krijgen we geen subsidie meer van de Gemeente Hulst, maar noemen we het een bijdrage, welk ieder kwartaal zal worden bijgeschreven op de bankrekening van het Museum.

3.1.2/ Rente: Is historisch laag dus heeft dit jaar niet veel opgeleverd.

#### **3.2/ Uitgaven:**

3.2.1/ Een belangrijk deel van onze financiële middelen werd in het oude museum besteed aan het gebouw, zoals energiekosten, vaste lasten en klein onderhoud, zoals schilderwerk, vliegenbestrijding. In het bijzonder de kosten voor elektra waren aanzienlijk gestegen in verband met de installatie van ontvochtigers om de collectie te beschermen. In het nieuwe museum hebben we een groot deel van deze kosten niet meer, omdat deze door de Gemeente Hulst worden betaald.

3.2.2/ Alleen door inzet van vrijwilligers, de klusploeg, kunnen we deze kosten beperkt houden.

3.2.3./ Aan het Jaarverslag 2022 is ook een financieel verantwoording toegevoegd. (Zie bijlage)

### **4/ Bezoekers:**

#### **4.1/ Bezoekersaantallen:**

Het museum heeft dit jaar een behoorlijk aantal bezoekers meer mogen verwelkomen. Het bezoekersaantal in 2022 was 1500. Flink wat meer t.o.v. 2021. Het lagere aantal had uiteraard te maken met de Covid-19 pandemie, de verplichte sluitingen op last van de overheid.

Ook is het bezoekers aantal hoog geweest na de opening van het nieuwe museum. In het nieuwe museum zal er entree gevraagd worden.

#### **4.2/ Het gastenboek:**

Zoals ieder jaar is het gastenboek doorgespit. Er waren in totaal 125 bezoekers tijdens de openstellingen, die een boodschap hebben achter gelaten in het gastenboek. Daarvan kwam een flink deel uit het buitenland. Deoverige bezoekers kwamen uit Nederland en wel verspreid uit het gehele

land. Algemene indruk van de berichten was, dat er veel oud Hulsternaren en bezoekers uit de regio van Hulst afkomstig waren. Leuk om hun reacties te lezen. Enkele opmerkingen: zeer leerzaam, duidelijk, nostalgisch, zeer historisch, zeer goede en leuke uitleg door de gidsen, zeer goede en leuke ontvangst door de gastvrouwen en -heren, leuke herkenning van het vroegere Hulst, waardevol Museum m.b.t. de veelzijdige geschiedenis, een prachtige trap. Ook over de tijdelijke tentoonstellingen is positief geschreven in het gastenboek. Een opmerking was: ga zo door, veel succes met de overgang naar het nieuwe Museum, daar komen we zeker weer op bezoek. Een prachtig nieuw museum. Zeer duidelijke weergave van de geschiedenis van Hulst.

### **5/ Vrijwilligers:**

Zonder de hulp van de vrijwilligers kan het museum niet overleven. Op het ogenblik hebben we 11 klussers, 30 gastvrouwen en gastheren. Sommige vrijwilligers zitten in meerdere teams. Continue zijn wij op zoek naar versterking en regelmatig worden nieuwe kandidaten benaderd en gepresenteerd. Via publicaties wordt doorlopend en actief naar nieuwe vrijwilligers gezocht. Zo hebben we weer een aantal nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen.

Rob heeft het hele jaar door de etalages keurig verzorgd, rekening houdend met de lopende tentoonstellingen. De klusploeg heeft het hele jaar door het werk opgepakt. Ook de registratie van de objecten is door blijven gaan. Hier hebben de dames zeker niet stilgezeten. Zo zijn ook de werkzaamheden in het nieuwe museum door blijven lopen. En is er veel werk verzet door alle vrijwilligers.

### **6/ Educatieve team**

De coronacrisis heeft de museale sector hard geraakt en ook voor Museum Hulst waren de gevolgen ingrijpend. We konden geen bezoekers ontvangen door de landelijke museumsluiting. Aangezien tevens de scholen een tijdlang gesloten zijn geweest en daarna voor een deel zijn overgegaan op digitaal lesgeven, is dat van invloed geweest op het aantal aanvragen voor onze educatieve projecten. Een aantal aanvragen in het begin van het seizoen kon vanwege de Covid-19 maatregelen niet worden uitgevoerd mede door de beperkingen voor de groepsgrootte en de beperkingen op het vlak van de mobiliteit. Gedurende de periode dat het museum geopend kon zijn, zagen we wel bezoek van jongeren bv. bij de tijdelijke tentoonstelling Spoorloos. Vaak in gezelschap van ouders en/of opa's en oma's. Wij hopen in het nieuwe museum in ieder geval nog een paar educatieve projecten te kunnen uitvoeren. Het afgelopen jaar is tegelijkertijd aanleiding geweest om te reflecteren over verruiming van het aanbod voor scholen. Natuurlijk hopen en verwachten we dat de openstelling van het nieuwe museum de nodige aantrekkingskracht op jeugdige bezoekers zal uitoefenen.

### **7/ Tentoonstellingen:**

De werkgroep Spoorloos heeft een prachtige tijdelijk expositie opgesteld, deze liep door tot het moment van de verhuizing naar de overkant van de straat. Daar is door de werkgroep de expositie De Keure van 1242 opgesteld. Deze liep door tot begin 2023.

### **8/ Collectie/ Aanwinsten:**

#### **Collectie:**

De dames van het bestuur hebben wederom veel werk verricht om de collectie te registreren in het computerprogramma ADLIB dat nu is vervangen door Atlantis. Alle objecten worden voorzien van

registratienummers, foto's, afmetingen en verdere bijzonderheden. Ook wordt aangegeven of het stuk eigendom is of in bruikleen is gegeven en of het een schenking dan wel een aankoop betrof.

Het totale overzicht is te vinden in Atlantis.

### **Aanwinsten:**

Alle nieuwe objecten worden geregistreerd in Atlantis.

### **9/ Algemeen**

De privacywetgeving is ook van toepassing op het museum en de nodige maatregelen werden getroffen. Deze werd opgenomen in een nieuw huishoudelijk reglement.

#### **Governance Code, conflict of interest**

De huidige bestuursleden hebben geen nevenfuncties die in conflict zijn met hun rol als bestuurslid. Functies die een bijdrage leveren aan de museumorganisatie zoals vrijwilliger in museumverenigingen, culturele verenigingen of bij andere musea worden aanbevolen.

De huidige voorzitter zit in het bestuur van de Vereniging Zeeuwse Musea (VZM) en vertegenwoordigd deze in de Coöperatie van Zeeuwse Erfgoedorganisatie. Tevens is hij conservator van het Industrieel Museum Zeeland.