

Jaarverslag 2024 Stichting Museum Hulst 's-Landshuis

Onderstaand een overzicht van de activiteiten en resultaten van Stichting Museum Hulst 's-Landshuis (MH) over het afgelopen jaar 2024.

1/ Bestuur:

Het bestuur bestond uit 9 personen. Marian Hiel gaf te kennen geen deel meer te willen uitmaken van het bestuur, ze is nog wel geregeld aanwezig tijdens de bestuursvergaderingen om haar kennis met ons te delen, i.v.m. de taak als Coördinator. Arnold Mannaert is toegevoegd aan het bestuur, zeker ook om zijn ervaringen en kennis te delen. Aan het eind van het jaar 2024 gaf Ria Wentzler helaas te kennen om te willen stoppen als bestuurslid van onze Stichting. We zijn haar enorm dankbaar voor de taak die ze heeft vervuld binnen en buiten het bestuur.

Ook heeft onze museum coördinator Liesbeth Neelemans te kennen gegeven om te stoppen met haar werkzaamheden voor ons museum en voor het bestuur. Ook hier een woord van grote dank aan Liesbeth. Haar taak is overgenomen door Peter de Bot, Peter zich ook bezig Facebook en de website. Een hartelijk welkom van ons aan Peter. Peter wordt uitgenodigd om iedere bestuursvergadering aanwezig te zijn.

Het bestuur is nu als volgt samengesteld.

Voorzitter	Bert Zandvoort
Secretaris	Jos de Block
Penningmeester	Ron van Waterschoot
ICT	Frans Dieleman
Communicatie	Ria Wentzler
Curator	Edie Bogaert
Coördinatie en collectie	Marian Hiel
Conservator	Hanneke Stam
Bestuurslid	Arnold Mannaert

2/ Vergaderingen:

2.1/ Bestuursvergaderingen:

In 2024 zijn de maandelijks bestuursvergaderingen gehouden. Er zijn nog geen vergaderingen geweest met het DB van de Oudheidkundige Kring, maar er is wel heel veel contact met elkaar geweest. We hebben niet stil gezeten aangaande het nieuwe museum, en zijn nog steeds doende met het regelen van het beheer van de collectie en het ontzamen daarvan. De eerste procedures daartoe zijn vastgesteld. Wordt vervolgd.

2.2/ Algemene Activiteiten Museum Hulst.

Museum Hulst 's-Landshuis bestaat nu ongeveer 2 jaar en er is al veel gebeurd. Natuurlijk was het bereiken van de status van erkend geregistreerd museum op 16 juni 2024 een prachtige kroon op het vele werk wat hier aan voorbereiding aan vooraf ging.

De Reynaertkamer heeft in januari 2024 een geheel andere invulling gekregen en is er een prachtige Reynaertfilm gemaakt die te beluisteren en te bekijken is.

Er zijn ondertussen heel wat tijdelijke speciale expo's geweest:

-Van de Kauter tot de Snis, Basiliek in beeld en 100 jaar HVV.

-Kleine expo's: Making of Reynaert, Pascale-schilderijen, Harry Navarro- schilderijen, leerlingen Reynaertcollege-linosneden, 80 jaar bevrijding met tekeningen van Huineman.

Onze eerste nieuwsbrief werd in april 2023 gepubliceerd. Sinds dien verschijnt er elke maand een nieuwsbrief voor de medewerkers/vrijwilligers. We vinden interne communicatie zeer belangrijk en hopen met deze nieuwsbrief onze vrijwilligers goed te bereiken.

Lezingen waren er ook:

-3/9 en 17/9 Piet Hamelink over kerkklokken in het algemeen en specifiek in Hulst

Voor het einde van het jaar 2024 werden nog twee films gemaakt in kader van DNA van Zeeland:

-Piet Hamelinck-beroepsonderwijs in Hulst, Prins Carnaval.

Aandachtspunt blijft de financiële situatie (zie 3. Financiën). Er zijn te weinig middelen om mee te kunnen doen met de reclame uitingen zoals andere musea in Zeeland.

Wat betreft het museumgebouw blijft met name de klimaatcontrole een aandachtspunt. Een verbeterproject is aangevraagd.

Vrienden van het museum:

De Stichting Vrienden van het Museum is in het leven geroepen om het museum mede een financiële bijdrage te geven. Ben Boidin, Frank Josiassen en Ron van Waterschoot zijn bestuurslid van deze stichting. Deze stichting heeft een eigen reglement en een externe nieuwsbrief. De Vrienden zoeken nog een aantal mensen die ook in dit bestuur willen zitten. Voor info zie onze website.

3/ Financiën:

De financiële staat van de stichting behoeft verbetering. Het budget is te laag om bepaalde uitgaven te doen en het is niet mogelijk om een reserve op te bouwen. De cijfers staan vermeld in een apart overzicht bij dit verslag.

3.1/ Inkomsten:

3.1.1/ Beheer bijdrage Gemeente Hulst: Naast de reguliere bijdrage zijn er diverse kosten door de Gemeente Hulst vergoed. In het nieuwe museum krijgen we geen subsidie meer van de Gemeente Hulst, maar noemen we het een beheer bijdrage die ieder kwartaal zal worden bijgeschreven op de bankrekening van het Museum.

3.1.2/ Rente: is historisch laag dus heeft dit jaar niet veel opgeleverd.

3.2/ Uitgaven:

3.2.1/ Een belangrijk deel van onze financiële middelen werd in het oude museum besteed aan het gebouw, vaste lasten en klein onderhoud. In het nieuwe museum hebben we een groot deel van deze kosten niet meer, zoals energiekosten, omdat deze door de Gemeente Hulst worden betaald.

3.2.2/ Alleen door inzet van vrijwilligers en de klusploeg, kunnen we deze kosten beperkt houden.

3.2.3./ Aan het Jaarverslag 2024 is ook een financieel verantwoording toegevoegd. (Zie bijlage)

4/ Bezoekers:

4.1/ Bezoekersaantallen:

Het museum heeft dit jaar een behoorlijk aantal bezoekers meer mogen verwelkomen.

Het bezoekersaantal in 2024 is flink wat meer t.o.v. 2023. Het kwam uit op 5969 bezoekers in 2024.

4.2/ Het gastenboek:

Zoals ieder jaar is het gastenboek doorgespit. Er waren in totaal 255 bezoekers tijdens de openstellingen, die een boodschap hebben achter gelaten in het gastenboek. Daarvan kwam een flink deel uit het buitenland. De overige bezoekers kwamen uit Nederland en wel verspreid uit het gehele land. De algemene indruk van de berichten was, dat er veel oud Hulsternaren en bezoekers uit de regio van Hulst afkomstig waren. Het is leuk om hun reacties te lezen. Men vond van het Museum: zeer

leerzaam, duidelijk, nostalgisch, zeer historisch, zeer goede en leuke uitleg door de gidsen, zeer goede en leuke ontvangst door de gastvrouwen en gastheren, leuke herkenning van het vroegere Hulst, waardevol Museum m.b.t. de veelzijdige geschiedenis, een prachtige trap. Ook over de tijdelijke Expo's is positief geschreven in het gastenboek. Een opmerking was: ga zo door, en veel succes met het nieuwe Museum, daar komen we zeker weer op bezoek. Een prachtig nieuw museum. Zeer duidelijke weergave van de geschiedenis van Hulst.

5/ Vrijwilligers:

Zonder de hulp van de vrijwilligers kan het museum niet overleven. In 2024 hadden we een aantal klussers, een werkgroep ontvangst en ruim 30 gastvrouwen en gastheren. Sommige vrijwilligers zitten in meerdere teams. Continue zijn wij op zoek naar versterking en regelmatig worden nieuwe kandidaten benaderd en gepresenteerd. Via publicaties wordt doorlopend en actief naar nieuwe vrijwilligers gezocht. We hebben ondertussen weer een aantal nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen. Maar er stoppen helaas ook vrijwilligers, dat is jammer maar logisch dat dat gebeurt.

De klusploeg heeft het hele jaar door het werk opgepakt. Ook de registratie van de objecten is door blijven gaan en hier hebben de dames zeker niet stilgezeten. Zo zijn ook de werkzaamheden in het nieuwe museum door blijven lopen. En is er veel werk verzet door alle vrijwilligers. Dank aan jullie tomeloze energie bij het werk voor het Museum.

6/ Collectie Commissie MH+OHK. (CC)

Met de Oudheidkundige Kring De Vier Ambachten Hulst hebben we nu samen zeer goede afspraken gemaakt, dit in het kader van het ontzamelen van objecten. De CC Bestaat uit: Yolande Deckers, Hanneke Stam en Jos de Block. Voor de OHK Paul Boussen en Ed van Hecke. Het eerste proefproject van ontzaming is bijna een feit. Het streven is om depot in Vogelwaarde leeg te maken.

Na instemming van de ALV van de OHK zal het nodige werk moeten worden verricht om de objecten daadwerkelijk te ontzamelen.

7/ Collectie:

De dames hebben wederom veel werk verricht om de collectie te registreren in het computerprogramma ATLANTIS. Alle objecten worden voorzien van registratienummers, foto's, afmetingen en verdere bijzonderheden. Ook wordt aangegeven of het stuk eigendom is of in bruikleen en of het een schenking dan wel een aankoop betrof. Alle nieuwe objecten worden geregistreerd in Atlantis.

8/ Algemeen

De privacywetgeving is ook van toepassing op het museum en de nodige maatregelen werden getroffen. Deze werd opgenomen in een nieuw huishoudelijk reglement.

9/ Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur biedt een kader voor goed toezicht en bestuur. Bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

We volgen de code en zorgen zo voor het maatschappelijke belang en de continuïteit van onze organisatie. Zo versterken we onze organisatie en werken we mee aan een gezonde cultuursector.

Museum Hulst 's-Landhuis past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.