

Jaarverslag 2025

In het verslagjaar 2025 hebben de activiteiten van de Stichting Museum Hulst 's-Landshuis (MH) in het teken gestaan van zowel de presentaties van de vaste collectie en tentoonstellingen als de verdere inrichting van de organisatie.

1. Bestuur

1.1 Samenstelling

Het bestuur was als volgt samengesteld.

Voorzitter	Bert Zandvoort
Secretaris	Jos de Block
Penningmeester	Ron van Waterschoot
ICT	Frans Dieleman
Curator	Edie Bogaert
Conservator	Hanneke Stam
Bestuurslid	Arnold Mannaert

1.2 Bestuursvergaderingen

In 2025 zijn maandelijks bestuursvergaderingen gehouden. De nadruk lag daarbij op de praktische afstemming van uitvoerende zaken rondom tentoonstellingen, collectie, museuminrichting en samenwerking met het eveneens in het pand gevestigde Informatiepunt van de gemeente. Een terugkerend punt van aandacht en zorg is de uitwerking van de financiële regeling met de gemeente. Voor de opschoning van de collectie is een interdisciplinaire commissie samengesteld met vertegenwoordigers van het museum en de Oudheidkundige Kring, waarvan het museum vele objecten in bruikleen heeft.

2. Organisatie

Het museum is een vrijwilligersorganisatie. Zonder de hulp van de vrijwilligers kan het museum niet functioneren. Naast het bestuur, kon het museum rekenen op de inzet 4 vrijwilligers voor het collectiebeheer, twee klussers en 18 gastvrouwen en -heren. De organisatie wordt ondersteund door een medewerker, die de coördinatie onderhoudt met de gemeente en het in het 's-Landshuis gevestigde Informatiepunt.

De medewerkers van dit Informatiepunt verzorgen de kassa van het museum. Het museum kan ook op een van hen een beroep doen voor de vormgeving van de tentoonstellingspresentaties.

3. Presentatie

Een museum draaiende houden in een historisch pand vergt veel aandacht en zorg. Niet alleen is de indeling niet op een museum ingericht, ook de klimaatbeheersing is moeilijk te realiseren. Niettemin is het gelukt om na de intrek in het 's-Landshuis het vooraf ontwikkelde plan voor de collectiepresentatie ten uitvoer te brengen.

Er is gekozen voor een doorlopende chronologische opbouw van de geschiedenis van stad en streek in negen zalen. In deze zalen wordt de historische tijdlijn geïllustreerd met bijpassende topstukken uit de tijd. De stadsrekening zou volgens deskundigen tot de oudste van Nederland behoren!

In de vaste opstelling worden de collectiestukken op een toegankelijke, eigentijdse, speelse en interactieve manier in de schijnwerpers gezet. M.b.v. voorwerpen in vitrines, met monitoren, met filmpjes en m.b.v. een audiotour beleeft de bezoeker het verhaal van stad en streek door de eeuwen heen. Bezoekers reageren verrast en vol waardering.

De tiende zaal, de statige rechtszaal, is een ontmoetingsruimte en leeszaal, waar ook kortlopende tijdelijke exposities worden opgezet. Tevens is deze ruimte geschikt voor het houden van lezingen. De tentoonstellingen worden over het algemeen in de ruimten naast de leeszaal ingericht.

4. Tentoonstellingen

Herman Thielens, meester van het stilleven

12 januari t/m 30 maart 2025

Herman Thielens, geboren in 1946 te Sint-Gilles, is vanaf 1969 inwoner van Hulst. Hij volgde tal van schildercursussen aan de Kunstacademie in Sint-Niklaas. In zijn atelier maakt hij voornamelijk zeer realistische stillevens, een enkele keer ook landschappen met een wat lossere toets. Museum Hulst 's-Landshuis toonde een overzicht van zijn werk.

Maurits & Hulst 1591 – 1596

6 april t/m 28 september 2025.

Deze tentoonstelling ter gelegenheid van het 400^e sterfjaar van Maurits maakte deel uit van een samenwerkingsverband van Zeeuws-Vlaamse musea. Maurits nam in 1591 Hulst in voor de Staatsen zonder een schot te lossen, maar dat was van korte duur. In 1596 bracht Albertus van Oostenrijk Hulst weer terug in Spaanse handen. De voorgeschiedenis, de vijf-jarige Staatse periode en de betekenis in het kader van de 80-jarige oorlog werden belicht. Met de andere musea verscheen er ook een gezamenlijk boek over deze periode.

Cyclo Cross Expo, van oorsprong tot Hulst 2017-2026

5 oktober 2025 t/m 2 februari 2026.

Sinds 2017 worden er in Hulst jaarlijks wedstrijden veldrijden georganiseerd. De 10^e editie was speciaal: het wereldkampioenschap veldrijden vond plaats in Hulst. Reden om een expositie te wijden aan deze sport, waarin o.a. een overzicht van de voorafgaande edities te zien was. De tentoonstelling mocht zich verheugen in belangstelling tot ver buiten onze landsgrenzen.

5. Kleine exposities

Hulst bij avond

2 februari - 4 maart.

Foto-expositie van Maya Schellekens. Sfeervolle foto's van de Hulster binnenstad in het donker

Grenspark Groot Saeftinghe

14 april - 4 juni.

Een eerste kennismaking met deze veelzijdige regio, waarin plaats is voor haven, landbouw en natuur.

Bootjes van Joos

13-juni - 6 augustus.

De oudste gastheer van ons museum, Joos van Denderen, voorheen schipper, heeft in zijn leven tientallen houten scheepsmodellen vervaardigd. Hij oogstte zoveel bewondering met zijn waarheidsgetrouwe en gedetailleerde bootjes dat de expositie verlengd werd.

Rouleau

10 sept – 14 okt.

Bij gelegenheid van de landelijke Open Monumentendagen besteedde Museum Hulst 's-Landshuis aandacht aan deze architect, waarvan nog zoveel bouwwerken te zien zijn in het straatbeeld van Hulst.

Herdenkingstentoonstelling Ingrid d'Hooghe

29 okt – 10 dec

Aandacht voor deze veelzijdige schilderes, die zich o.a. liet inspireren door Constant Permeke.

6. Lezingen

Thera Coppens: Maurits en Hulst 1591-1596

Adrie de Kraker: Processie- en feestgangers in Hulst in de 15e en 16e eeuw.

7. Collectie

Mede door de verhuizing van het oude pand naar het 's-Landshuis zag het museum zich geconfronteerd met een veelheid collectiestukken, waarvoor geen ruimte beschikbaar was. Als (tijdelijke) oplossing was al een depot in Vogelwaarde in gebruik genomen. Dat moest dit jaar weer worden ontruimd.

Een collectiecommissie, bestaande uit zowel museummedewerkers als leden van de Oudheidkundige Kring beoordelen of een item bij het museum blijft, wat bij de Oudheidkundige Kring wordt ondergebracht en wat kan worden afgestoten. Bij Natuurboerderij Ondersteboven in Ossensisse zijn een aantal objecten ter expositie ondergebracht.

In het verslagjaar is vol ingezet op de registratie van objecten in Atlantis, het documenteringsprogramma van Erfgoed Zeeland.

8. Bezoekers

Het aantal bezoekers gedurende 2025 was 5077, waarvan 1339 met een Museumkaart.

1504 bezoeker kwamen naar onze gratis tentoonstellingen en kleine exposities en 960 naar een eveneens gratis event (opening/lezing).

Er waren in totaal 345 bezoekers, die een boodschap hebben achter gelaten in het Gastenboek. Daarvan kwam een flink deel uit het buitenland. De rest van de bezoekers kwam uit Nederland en wel verspreid uit het gehele land. Er is zowel over de presentatie als de tentoonstellingen positief geschreven in het gastenboek.

9. Vrienden van het museum

Het museum heeft enige tientallen museumvrienden, verenigd in een stichting. Zij ondersteunen het museum bij de realisatie van noodzakelijke museumbenodigdheden.

10. Financiën

10.1 Relatie met de gemeente

Het museum is gevestigd in het 's-Landshuis, een historisch pand van de gemeente. Met het museum is bij de verhuizing naar dit pand een zogenaamde beheersovereenkomst gesloten. De laatste jaren lijkt de ontwikkeling van het museum niet meer goed aan te sluiten bij de regelingen in de overeenkomst. Dit vergt voortdurend overleg om een stabiele en duurzame uitvoering te realiseren.

10.2 Financieel resultaat

In het begrotingsoverzicht zijn alleen de eigen inkomsten uit tickets en verkoop begroot, dus na aftrek van de afdracht aan de gemeente. In het resultaatoverzicht is het bedrag exclusief de afdracht aan de gemeente opgenomen om een beter inzicht te hebben van de door het museum beïnvloedbare inkomsten. Wordt dat verrekend, dan is het resultaat uit Tickets en Verkoop € 2.882. Het totaal aan inkomsten is dan € 33.132 en de “winst” daardoor € 2.806.

Het financieel resultaat over het verslagjaar ziet er als volgt uit:

INKOMSTEN	Begroot	Resultaat
Subsidies	€ 7.800	€ 8.050
Beheervergoeding gemeente	€ 16.000	€ 20.952
Donaties en Giften	€ 500	€ 1.248
Tickets & Verkoop	€ 1.500	€ 6.283
Totaal	€ 25.800	€ 36.533
UITGAVEN		
Inrichting/onderhoud	€ 2.000	€ 5.875
Kosten collectie	€ 1.000	€ 1.780
Kosten tentoonstellingen	€ 5.000	€ 10.243
Promotie/reklame	€ 7.000	€ 7.521
Vrijwilligers	€ 5.000	€ 852
Verzekeringen	€ 2.000	€ 2.434
Diverse Algemene Kosten	€ 2.000	€ 1.621
Totaal	€ 24.000	€ 30.326